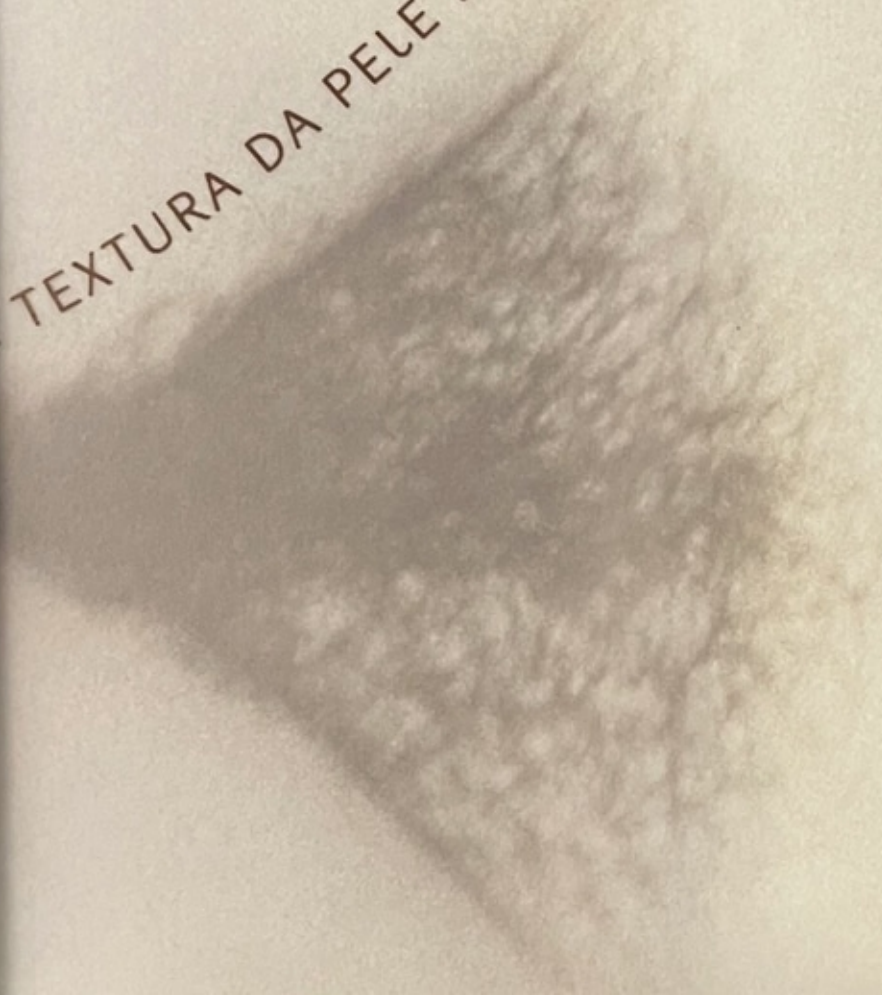


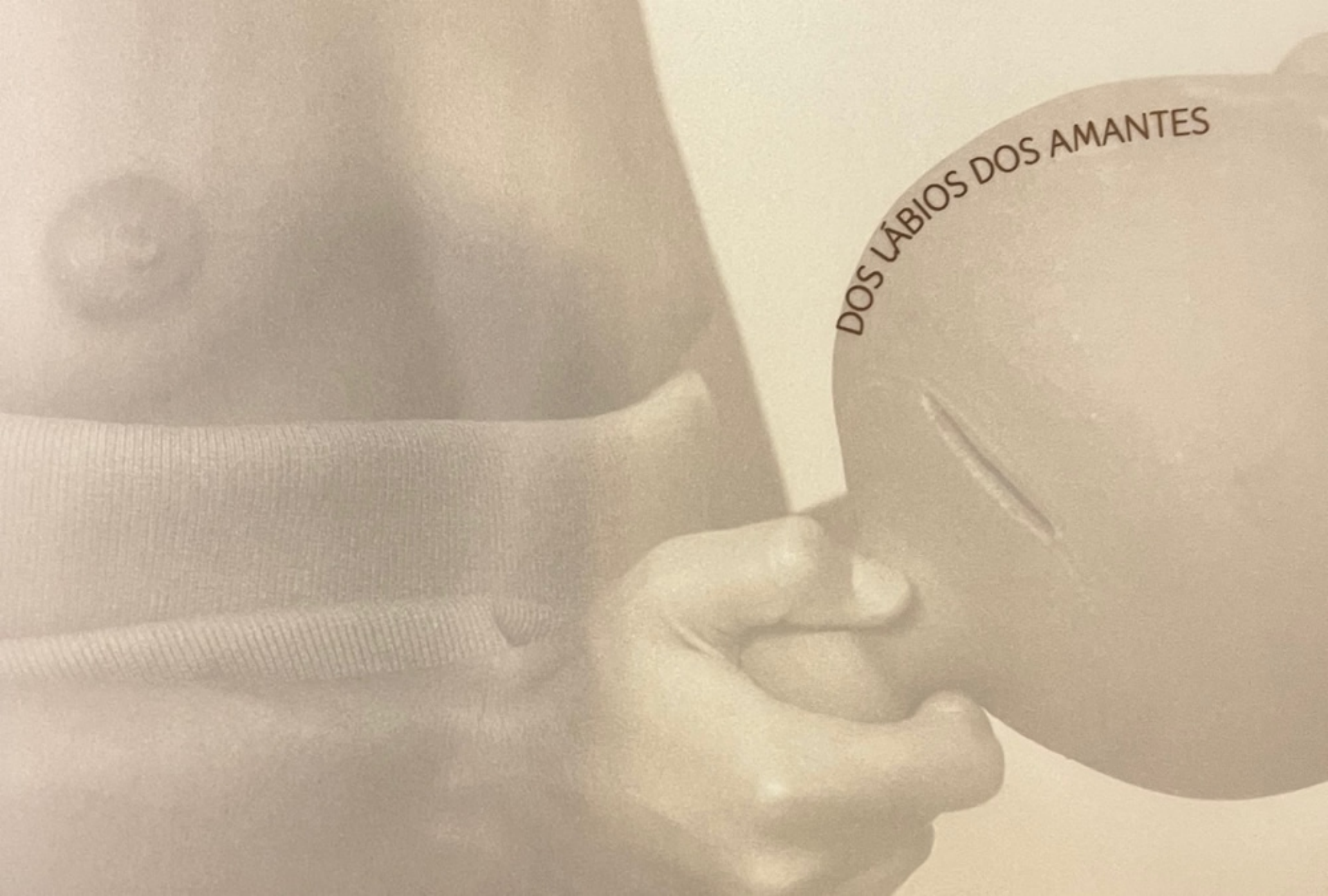
POEMAS Jorge Velhote



VEM COM A TUA LANÇA ONDULAR A MINHA SEARA

A TEXTURA DA PELE DISTENDE-SE COMO UM FEITIÇO





DOS LÁBIOS DOS AMANTES



AGORA COMO ESTÁ PERTO O MEU CORPO

DO MEU ESPECTRO ENTRE OS TEUS BRAÇOS





MIGUEL LOURO

Nasceu na Póvoa do Varzim, em 30 de Novembro de 1955.

Terminou o seu curso de Medicina a 1982. É médico de profissão, assistente graduado de Clínica Geral e Medicina Familiar do Centro de Saúde de Braga, extensão de Sequeira, com o grau de consultor.

Medicina no Trabalho.

Actualmente reside na Freguesia de Tebosa, que pela confiança em si depositada o elegeram para Presidente Assembleia de Freguesia e Presidente da Associação – IPSS. Possui um laboratório fotográfico do qual nascem, desde a revelação do filme até à impressão fotográfica, todas as obras de exposição. É autor de várias Exposições fotográficas com divulgação no país e no estrangeiro. Das Exposições realça-se: Tema Livre, Galeria LV, Braga - 1975; Gentes da Apúlia – 1977; Crianças, 1978; Procura, Porto – 1980; Tema Livre, Póvoa do Varzim – 1982; Semana Santa, Braga – 1983; Erotismo – 1984; Automóveis Hotel Turismo – 1985; Mosteiro de Tibães, Braga – 1988; Dois Registos – 1989; Série Manipulata, Braga – 1994;

Lisboa – 1995; Casino, Póvoa do Varzim – 1996; Texturas – 1997; Teatro Nacional de Cuba, Havana – 1998; 25 Anos "Uma caixinha pendurada a pescoço", Antigo Tribunal de Braga (Megaexposição) – 2000; Estudos, Casas das Artes, V. N. Famalicão – 2001; Estudos/Pré-projectos, Penafiel – 2002; A Arte e as Ciências da Saúde, Penafiel – 2002; Casos de Fotofilia, Museu Nogueira da Silva, Braga – 2003; Museu Municipal da Póvoa do Varzim, Biblioteca da Praia, Diana-Bar – 2003; Centro de Congressos da Ordem dos Médicos, Porto – 2003; Miscelânea, Jamor Galeria, Parque Industrial Cidade, Braga – 2004; Sameiro Exposição Fotográfica na Casa João Paulo II (Anexo à Basílica do Sameiro) – 2005; Sente-se, Vigésima exposição individual Platinotípias na celebração dos 30 anos de fotografias, Centro de Congressos da Ordem dos Médicos – 2005; Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, Braga – 2006. Esta exposição seguiu para a Biblioteca da Praia, Diana-Bar, Póvoa do Varzim (2007). Sente-se, exposição no Clube de Golf de Ponte de Lima, na Galeria de Arte da Câmara Municipal de Boticas e agora no Clube de Tênis de Braga. A Luz Viva da Morte (fotos) exposição na Biblioteca Lucio Craveiro da Silva, Braga, galeria da Câmara Municipal de Chaves e Pastelaria Gomes em Vila Real. Exposição fotográfica permanente no Solar do Paço em Tebosa, Braga, fotografias da recuperação do antigo Convento, transformado em local de eventos. É autor de fotografias publicadas nos "FORUM UM", livro do mosteiro de Tibães, "Casas Armoriadas do concelho dos Arcos de Valdevez", "O Edifício do Convento do Salvador do Mosteiro das Freiras ao Largo Conde Agrolongo", "Anuário Português de Fotografia" (vários anos), "O Sorriso do Anjo" (de Maria Adelaide Valente), Texturas na plaquette de Mário Dias Ramos "Seis poemas com destino", "O logro" (romance, reedição da edição). Histórias de vida de Jorge Tinoco, Edição Santa Casa da Misericórdia de Amares. "Sameiro" livro para o Centenário da Coroação de Nossa Senhora do Sameiro, Fotografia e Coordenação da Edição da Confraria. Boletim Cultural 2005, Câmara Municipal de Vila Verde. Sente-se. Serassentoassédiosé – Miguel Louro 30 anos de fotografia. Quatro Estações, fotografia um livro com poemas de Mário Dias Ramos. A Luz Viva da Morte (fotos) em co-autoria com Maria da Conceição Azevedo (texto). Braga. Edição de autor. Exposição "Dança da Luz Viva", apresentada em 2008 na Ordem dos Médicos, e de Fev. a Nov. 2009 no CT Braga. . SUN - NUS Centro Cultural da Ordem dos Médicos Porto em Fev. de 2009. Exposição "3 Olhares de Arquitectura", Maia, 2009. SUN - NUS Galeria "A Brasileira" – Braga, Nov. a Jan. 2010.