

Atlântico Expresso

Fundado por Victor Cruz - Director: Américo Natalino de Viveiros - Director-Adjunto: Santos Narciso 29 de Maio de 2017 - Ano: XXXII - N.º 1613 - Preço: 0,90 Euro - Semanário

Lá Longe 766

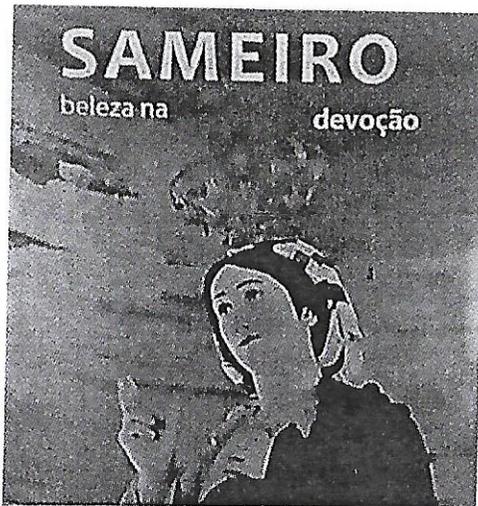
Apresentação do livro "Sameiro – beleza na devoção"



JOSÉ HÄNDEL
DE OLIVEIRA

A jovem e talentosa artista plástica Adriana Henriques fez-me chegar um convite do Cônego Doutor José Paulo Abreu e do médico e fotógrafo Dr. Miguel Louro, para a apresentação do livro "Sameiro – Beleza na Devoção", cujo texto era do Cônego José Paulo Abreu e as fotografias do Dr. Miguel Louro. A apresentação estava prevista para a Torre Medieval do Museu Pio XII, mas acabou por se realizar na igreja de S. Paulo, ou do Colégio, nesta cidade de Braga. Trata-se do Templo do antigo colégio de S. Paulo, fundado em 1560 e entregue aos Jesuítas pelo grande Arcebispo de Braga que foi D. Bartolomeu dos Mártires e que agora tem uma estátua em frente àquela igreja de fachada austera, contrastando com o interior decorado ao gosto barroco dos séculos XVII e XVIII.

Tudo começou com um momento musical, o que ainda aconteceria por mais duas vezes e com a apresentação de José Abel Carriço, ouvimos, com muito agrado, um trio vindo da Póvoa



LANÇAMENTO DO LIVRO

Texto - Cônego José Paulo Abreu
Fotografia - Miguel Louro

21H30
Igreja de São Paulo
Museu Pio XII

11/05/2017

1 da rua D. Diogo de Sousa e certamente com a mais reduzida fachada de todas as casas de Braga pois não atingirá os 2 metros de largura; "Nesta casa viveu o Reverendo Padre Martinho António da Silva, inspirado fundador do Sameiro. Homenagem da Confraria no I Centenário da Definição Dogmática da Imaculada Conceição". 13 de Junho de 1954.

Antes de me retirar ainda tive a oportunidade de trocar algumas impressões com a Dr.ª Adriana Henriques que me deu conta de duas exposições que vai levar a cabo nos próximos tempos e que posteriormente me telefonou a dizer que tinha ficado satisfeita com a notícia que tinha publicado no "Atlântico Expresso" sobre a apresentação do livro "Metanoia" de Tiago Moita.

Atlântico Expresso

Rua Dr. João Francisco de Sousa, n.º 14
9500-187 Ponta Delgada
São Miguel – Açores

de Varzim, composto pela Soprano Lena Belo Pinheiro que foi acompanhada ao violino por Tiago Carriço e no órgão por André Mc Daide.

O afamado escritor Dr. José Carlos Peixoto tomou então a palavra tendo começado por chamar a atenção para a particularidade da igreja em que estávamos, não ter torres sineiras, caso raro em Templos antigos. Disse ser uma honra ter recebido o convite para a apresentação desta obra, até porque à nossa Mãe não se diz não. Agradecendo aquele convite falou da amizade que o liga ao Dr. Miguel Louro mas que isso não o impediria de ser imparcial. Lembrou que era o segundo livro de Miguel Louro sobre o Sameiro, elogiando calorosamente as fotografias nele apresentadas, interligadas como uma teia. Que na obra se aborda a vida. Chamou-lhe um idealista poético e que o Sameiro é o Templo de Maria. Com as fotografias vem a mensagem. Que as fotografias contêm a verdade e também a arte de reconstruir, comparando a fotografia de Maria a uma ilha.

Realçou a qualidade excepcional do trabalho apresentado e deu os parabéns ao Cónego José Paulo Abreu e ao Dr. Miguel Louro por louvarem a Mãe do Céu e honrarem também as mães da Terra, esclarecendo que a mãe do Dr. Miguel Louro já tem 100 anos.

O Dr. José Carlos Peixoto que já tinha referido a biografia do Dr. Miguel Louro – médico conceituado e fotógrafo admirável que possui um dos melhores laboratórios fotográficos do País, ouviu uma grande ovação do muito público presente, verdadeiramente agradado com tudo o que escutara.

Seguiu-se no uso da palavra o Reverendo Cónego João Aguiar Campos que começou por agradecer o convite de extraordinário proveito pessoal. E começou a analisar todo o texto escrito pelo Cónego José Paulo Abreu, tecendo judiciosas considerações sobre a religião e a liturgia. Acrescentando que o texto e as fotos nos dão a beleza na devoção. Que Maria, a mãe querida, é a preferida e que os textos são o caminho emocionado do autor. E sublinhou sempre as suas doutas palavras com inúmeras citações, chamando a atenção para o último capítulo do

cito só duas pequenas partes: “Elevada ao Céu em corpo e alma – Deus sempre viveu, em Deus e para sempre viverá – a Mãe do Céu esqueceu-se cá em baixo de um espelho. E é exactamente nesse que agora aparece o rosto da nossa mãe da Terra.”...

“Obrigado, Mãe do Céu. Obrigado pelo espelho esquecido. Obrigado pela mãe da Terra. Obrigado. Que bom ser filho da mãe da Terra. Da Mãe do Céu.”

E terminou a sua apreciada e aplaudida intervenção, com um obrigado ao Cónego José Paulo Abreu pela qualidade e beleza do texto do livro.

Falou depois o autor das maravilhosas fotografias do livro, quase todas focando Maria, mas também aspectos do Sameiro e até vitrais do Santuário. Este admirável fotógrafo, em poucas mas criteriosas palavras, falou da sua actividade como médico e o escape que é para ele a arte da fotografia.

Por fim falou o Cónego José Paulo Abreu que historiou como apareceu este livro, tendo palavras de louvor para o Dr. Miguel Louro, para a Irmandade de Santa Cruz e disse que todas as receitas da venda do livro reverterão para as obras do Santuário do Sameiro.

Saudou os elementos da Mesa e mostrou-se penhorado com todos pela presença e pelo estímulo.

Trata-se de uma obra de grande valor que se lê de uma assentada, recheada de belas fotografias e que nos dá uma grande sensação de tranquilidade para além de me trazer à memória recordações da minha querida e saudosa mãe.

O Dr. Miguel Louro teve a amabilidade de me oferecer um exemplar do livro que com tanta qualidade ilustrou e no qual escreveu uma simpática dedicatória em que refere a estima e consideração que sente por mim.

Julgo que vem a propósito desta homenagem a Maria, transcrever aqui as palavras do Papa Francisco, no dia 12 de Maio, em Fátima: “Se queremos ser cristãos, devemos ser Marianos”.

Também não será descabido dar conta dos dizeres de uma grande placa afixada num velho prédio que julgo de três andares, com o número