

SUBIR DESCER E VER A EXCELÊNCIA



DO BARROCO DO BOM JESUS DE BRAGA



ASCENSIO

SUBIR DESCER E VER A EXCELÊNCIA DO BARROCO DO BOM JESUS DE BRAGA

«O Bom Jesus do Monte erigido na encosta ocidental do Monte Espinho, encastado num dos flancos da Serra do Carvalho, a leste da cidade de Braga, é uma maravilhosa arte da natureza e uma referência incontornável da arte barroca em Portugal. Apresenta-se revestido de originalidade, proporcionando um autêntico espetáculo visual. Mais que um estilo é um local de festa, um itinerário cenográfico, catequético, de sonho, encantamento, usando até aos limites os sentidos.

O conjunto monumental da estância, constituído pelo pórtico; a decoração e o espetáculo das formas do rococó no escadório dos Cinco Sentidos; o belo terreiro de Moisés, verdadeiro hino ao jardim barroco; a magnífica “gruta” rococó, escondida por entre as alamedas do parque, com a sua decoração exuberante e concheados assimétricos; a ornamentação, as proporções, o enquadramento, o arranjo paisagístico, a imaginária, as capelas hexagonais e as quatro fontes do Terreiro dos Evangelistas; o esplendor, a perfeição das formas, o dramatismo temático, o aparato cénico com toda a sua teatralidade e exaltação barroca da estatuária; a quantidade e a diversidade de capelas e fontes fazem do Bom Jesus um museu, ao vivo, do Barroco.

O Bom Jesus do Monte transforma-se, então, num grande santuário de romagem e centro de peregrinação, um fenómeno turístico em Braga e um sítio ímpar, de reconhecimento universal, onde se encontram verdadeiros tesouros de antepassados ilustres».

José Carlos G. Peixoto

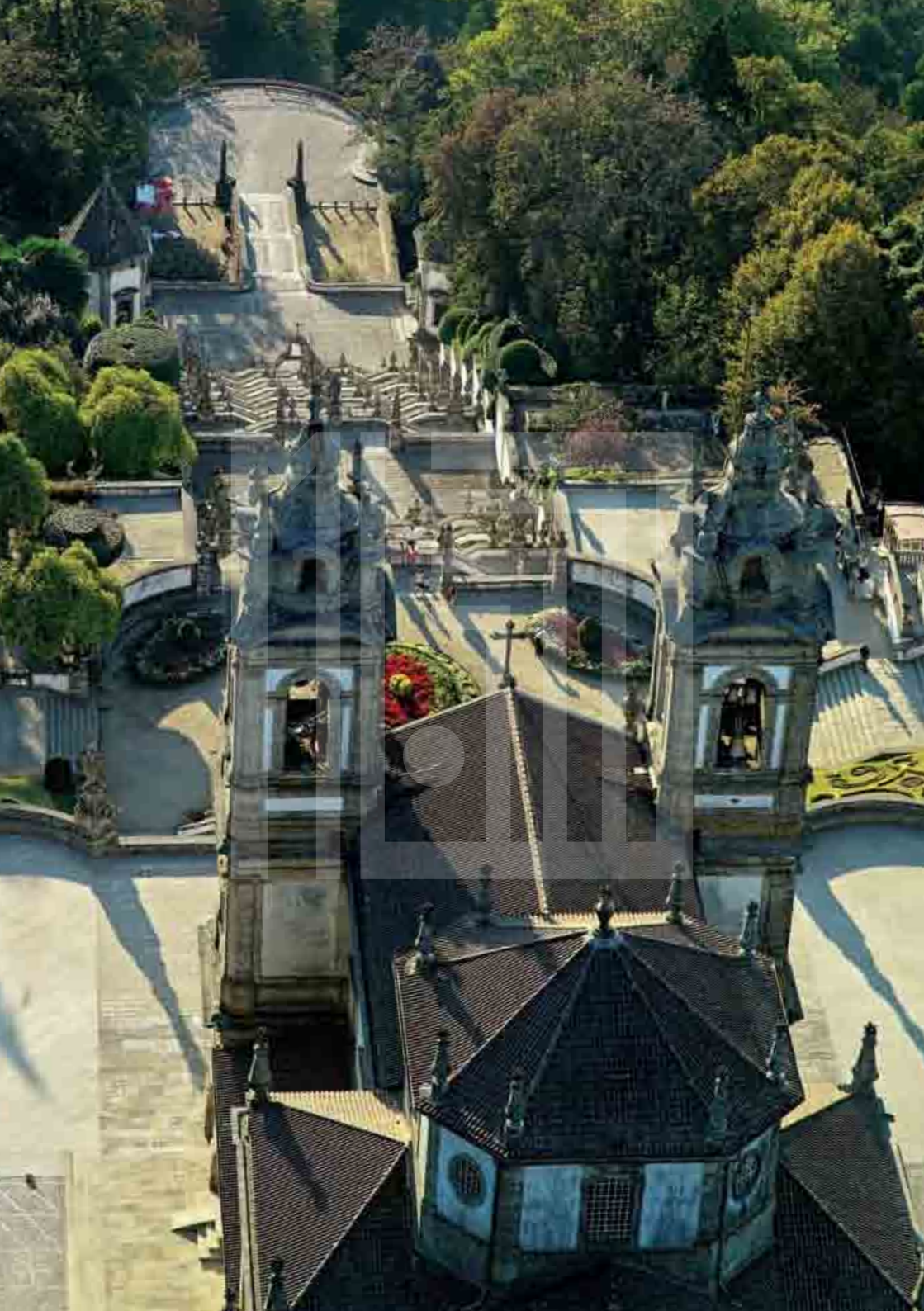




E PROIBIDO TRANSITAR
NA RAMPÁ DO ASCENSOR
Á PESSOAS ESTRANHAS
AO SEU FUNCIONAMENTO

M E























MI



Bilhete
1,00€
10xVale
2,00€









SAHIDA



SUBIR DESCER E VER A EXCELÊNCIA DO BARROCO DO BOM JESUS DE BRAGA

«O Bom Jesus do Monte erigido na encosta ocidental do Monte Espinho, encastado num dos flancos da Serra do Carvalho, a leste da cidade de Braga, é uma maravilhosa arte da natureza e uma referência incontornável da arte barroca em Portugal. Apresenta-se revestido de originalidade, proporcionando um autêntico espetáculo visual. Mais que um estilo é um local de festa, um itinerário cenográfico, catequético, de sonho, encantamento, usando até aos limites os sentidos.

O conjunto monumental da estância, constituído pelo pórtico; a decoração e o espetáculo das formas do rococó no escadório dos Cinco Sentidos; o belo terreiro de Moisés, verdadeiro hino ao jardim barroco; a magnífica “gruta” rococó, escondida por entre as alamedas do parque, com a sua decoração exuberante e concheados assimétricos; a ornamentação, as proporções, o enquadramento, o arranjo paisagístico, a imaginária, as capelas hexagonais e as quatro fontes do Terreiro dos Evangelistas; o esplendor, a perfeição das formas, o dramatismo temático, o aparato cénico com toda a sua teatralidade e exaltação barroca da estatuária; a quantidade e a diversidade de capelas e fontes fazem do Bom Jesus um museu, ao vivo, do Barroco.

O Bom Jesus do Monte transforma-se, então, num grande santuário de romagem e centro de peregrinação, um fenómeno turístico em Braga e um sítio ímpar, de reconhecimento universal, onde se encontram verdadeiros tesouros de antepassados ilustres».

José Carlos G. Peixoto

ORGANIZAÇÃO:
Espaço Cultural Só Arte
Sabina Figueiredo e Adriana Henriques

COMISSARIADO
Artista Plástica Adriana Henriques

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

MIGUEL LOURO

02/02/2013 A 02/03/2013

