Miguel Louro
O "vício" da foto

"Miguel Louro: 25 anos de fotografia – Uma caixinha pendurada no pescoço" é o título de um trabalho de estudo e recolha biográfica de José Hermínio Machado, publicado recentemente.

Esta obra surge numa altura em que Miguel Louro realizou uma exposição retrospectiva, composta por cerca de 400 imagens, nas instalações do antigo Tribunal de Braga.

Sobre a exposição, Miguel Louro afirmou: "como poderão facilmente dar-se conta, apresento nesta exposição os meus trabalhos de fotografia ao longo de 25 anos, não para dizer ou mostrar que são trabalhos passados, mas para lhes garantir uma condição de provas futuras no meu amadurecimento e no meu desenvolvimento de novas exposições". E adiantou ainda: "ao fim ao cabo exponho aqui a história das minhas relações com a fotografia, nesta cidade em que os bons exemplos não faltam".

O livro "Miguel Louro: 25 anos de Fotografia — Uma caixinha pendurada no pescoço" inclui, além do trabalho de José Hermínio Machado, uma centena de testemunhos escritos sobre o fotógrafo, por personalidades públicas dos mais variados quadrantes da sociedade. Leopoldo Miguel de Sousa Louro Cruz nasceu em 30 de Novembro de 1955, na Póvoa do Varzim. É médico, formado pela Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, assistente graduado de Clínica Geral do Centro de Saúde de Braga, na extensão de Sequeira, com o cargo de consultor.

Sobre o trabalho fotográfico de Miguel Louro, José Hermínio Machado aponta como linha estrutrante "a sua curiosidade pela fotografia", que "concretiza os desejos ocultos da manipulação do corpo, favorecendo a ampliação dos sentidos, sobretudo o da visão, já que as mãos são aproveitadas para fazerem disparar os seus movimentos instintivos de ver mais, de ver melhor, de ver diferente, com os seus contra-pontos negativos de ver menos e de esconder mais".

Sobre isto revelou Miguel Louro: "foi o meu pai, o seu engenho e a sua arte de pintor a óleo e a aguarela, quem me formou a sensibilidade. Tentei a mesma profundidade dos gestos com a máquina fotográfica".