

“Sente-se” com Miguel Louro na Biblioteca Lúcio Craveiro

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, em Braga, inaugura hoje a exposição de fotografia “Sente-se”, da autoria de Miguel Louro, a qual consta de 55 platinotipias, uma técnica de impressão tomada como recurso de eleição e linguagem de estilo.

A mostra já esteve patente no Centro Cultural da Ordem dos Médicos, no Porto, onde permaneceu de Dezembro de 2005 a Janeiro de 2006, e foi apresentada, em parte, no Clube de Golfe de Ponte de Lima.

O autor celebra com esta exposição 30 anos de dedicação à arte da fotografia e os trabalhos agora expostos podem ser adquiridos por quem estiver interessado.

«Ao longo do tempo e ao largo do mundo, ao longo de trinta anos e em muitos países, Miguel Louro fixou com a sua objectiva aspectos que feriram a sua subjectividade de observador, de curioso, de participante, de cidadão, tomando a fotografia como um processo de recolha de novidades e va-

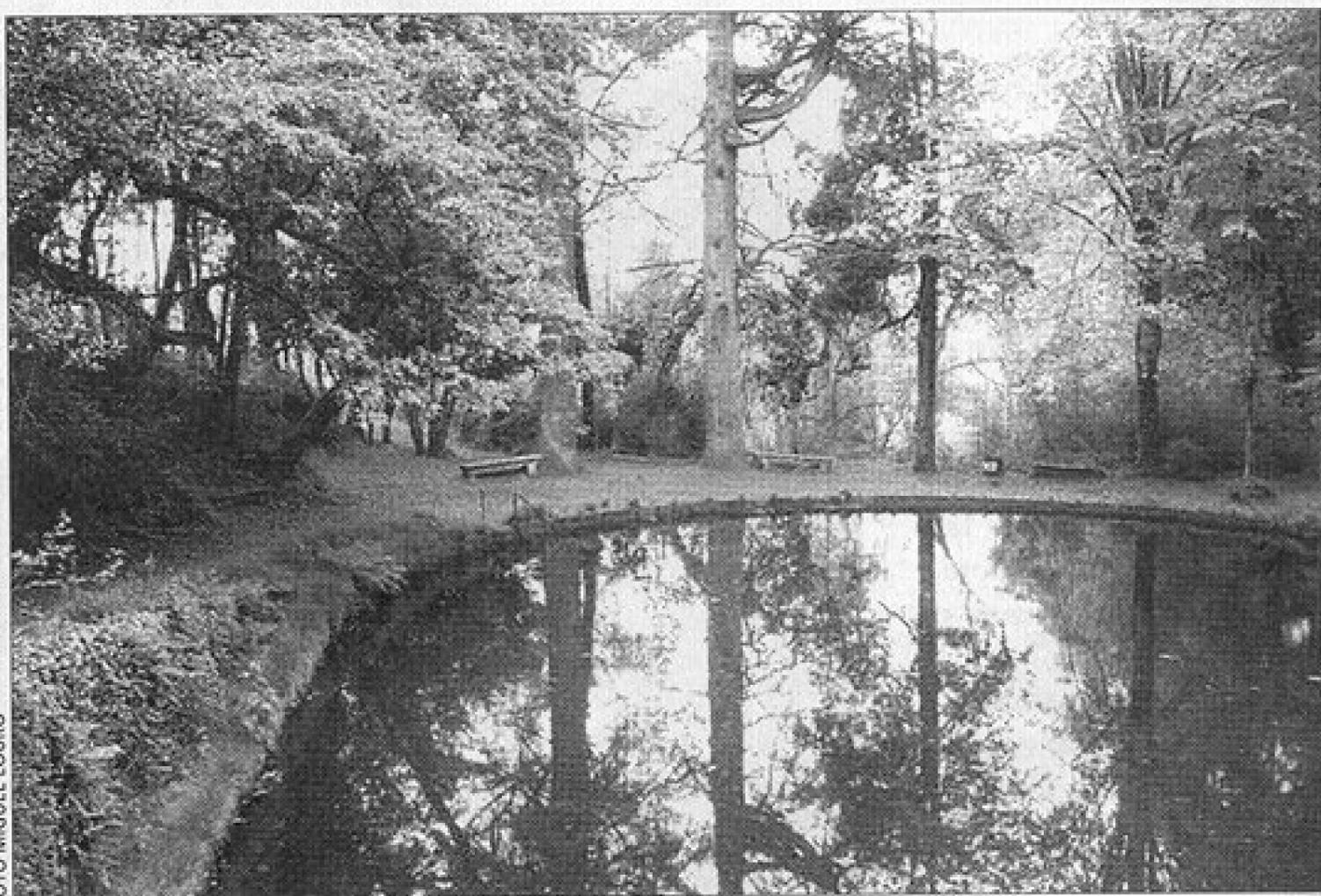


FOTO MIGUEL LOURO

Mostra celebra 30 anos de dedicação à arte

riações sobre o outro, na ânsia de nos compreendermos melhor a nós próprios. Um destes aspectos – o lugar ou assento – tornou-se agora alvo da curiosidade e da fixação do fotógrafo, assumiu-se como linguagem de interpretação dos sentidos do mundo», refere um

comunicado de imprensa, que acrescenta que «a ideia de assento é estruturante da cultura dos povos: presente na teologia da imortalidade, o assento à direita de Deus; presente na teleologia política, os tronos e os assentos à esquerda e à direita; presente nas ideologias pedagógi-

cas e ecológicas, bem sentado, mal sentado, sentado naturalmente, sentado artificialmente; enfim, presente nas visões económicas, tecnológicas, artísticas, recreativas: o berço de ouro, o assento ejetável, o lugar de distinção, o camarote, a plateia, a tribuna, a bancada...»