

Fotos para Sentir

Andreia Figueiredo

A exposição fotográfica “Sente-se” de Miguel Louro, foi inaugurada no dia 1 de Dezembro com um Porto de Honra e está em exibição até ao dia 3 de Dezembro, no Diana Bar, a biblioteca de praia da Póvoa de Varzim. É uma exposição que celebra os 30 anos de dedicação à fotografia a preto e branco por parte do poveiro Miguel Louro, médico de formação. “Sente-se” é, como afirma o artista, “uma palavra com uma dualidade de intenções: sentar e sentir”. Foram 30 anos de viagens por todos os sítios do mundo “onde eu fotografei todos os bancos e lugares de assento. Lugares onde me sentei e onde me senti na realidade de cada país”, diz o artista.

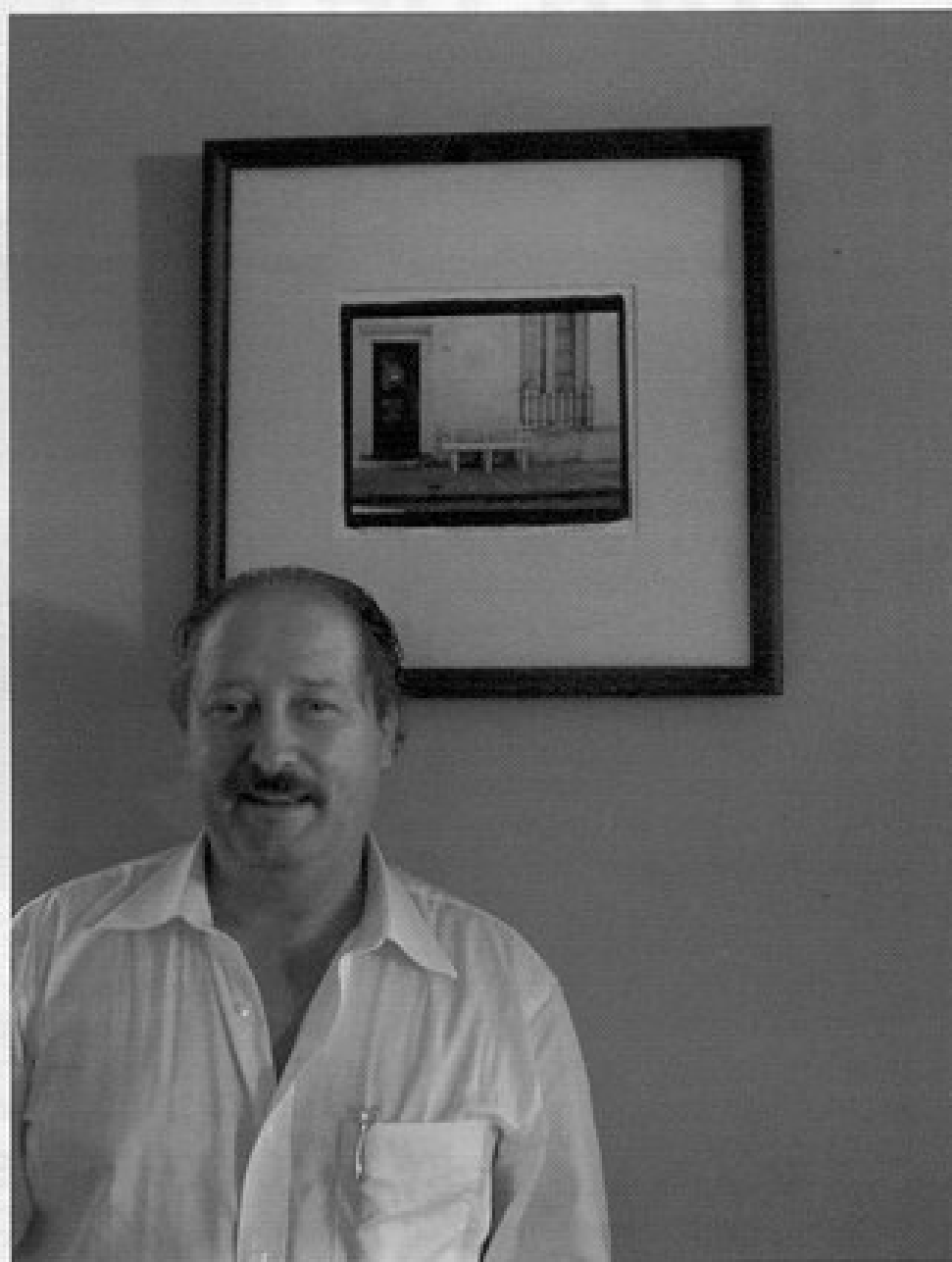
“Sente-se” é uma exposição de

fotografias marcadamente diferentes, devido à técnica de impressão utilizada, conhecida como platinotípia e, caracterizada por Miguel Louro como “o expoente de duração de impressão de fotografias a preto e branco no mundo”, utilizando materiais como o papel feito de algodão puro e a platina, que são muito resistentes, o que levam à extrema durabilidade das fotografias. É uma técnica pouco utilizada, mas que contribui para a criação de peças fotográficas únicas. Miguel Louro sublinha que “isto é um marco histórico na minha vida e provavelmente um legado para o futuro”.

Publicou também um livro catálogo com o mesmo nome da exposição, *Sente-se*, com fotografias de sua autoria

e textos de José Herminio Machado. No passado dia 31 de Outubro, na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, em Braga, aconteceu o lançamento do seu mais recente livro *A Luz Viva da Morte*, texto de Maria da Conceição Azevedo, professora na Universidade de Vila Real. Afirma Miguel Louro que “este foi um desafio muito grande, porque é a minha interpretação da morte fotográfica, a passagem da luz para o escuro”.

Miguel Louro desafia “todos os poveiros a virem até ao Diana Bar ver algo que ninguém neste país viu, o nível de impressão fotográfica, que é muito difícil de executar, mas o melhor que há no mundo. Portanto, é uma peça de arte”.



Miguel Louro



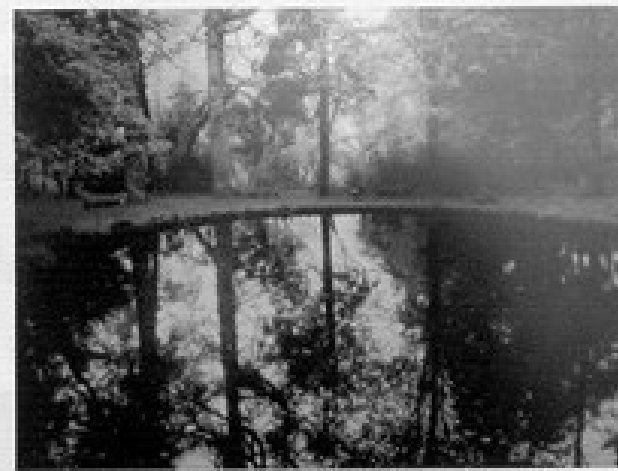
Vigo, Espanha



Jardins de Gaudi, Barcelona



Ipanema, Praia de Vinicius



Lago Convento de Tibães